



24.06.2016

Newsletter Juni 2016

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

„Wenn ich wiedergeboren werde, möchte ich als Musiknote zurückkommen!“ Er war der Musiker, der drei Saxofone gleichzeitig spielte und den nichts daran hindern konnte, mit viel Leidenschaft zu musizieren – die Rede ist von Rahsaan Roland Kirk. Erblindet seit dem 2. Lebensjahr, kehrte er selbst nach einem Schlaganfall halbseitig gelähmt auf die Bühne zurück und spielte fortan einhändig. Nicht umsonst gilt er als ein Wunderkind des Modern Jazz. Mit der Kombination aus traditionellen und modernen Spielweisen des Jazz begeisterte er sein Publikum immer wieder aufs Neue. Regisseur Adam Kahan, der 1989 erstmals bei einem Garagenverkauf mit den Platten von Roland Kirk in Berührung kam, schuf mit **The Case of the Three Sided Dream** (2014) eine feinfühlig dokumentierte über das Leben, die Musik und das politische Engagement des Multiinstrumentalisten. Ein außergewöhnliches Talent, das es nun auf DVD und Blu-ray zu entdecken gilt.

„**Casta Diva**“ (Norma), „**Amours divins!**“ (La Belle Hélène), „**Una furtiva lagrima**“ (L’Elisir d’amore), „**Kuda, kuda**“ (Eugen Onegin), „**Vissi d’arte**“ (Tosca), „**Inbrunst im Herzen**“ (Tannhäuser), „**O let me weep**“ (The Fairy Queen), „**Il dolce suono**“ (Lucia di Lammermoor) – Wer kennt sie nicht...

Unter dem Motto **Famous Arias and Scenes** präsentieren große Stars der Opernbühne die berühmtesten und brilliantesten Arien der Opernwelt. Joan Sutherland, Kiri Te Kanawa, Eva Marton, Marilyn Horne, Angela Gheorghiu, Christine Schäfer, Anne Sofie von Otter, Natalie Dessay, Roberto Alagna, Bryn Terfel, René Kollo, Thomas Hampson, José Van Dam und viele mehr interpretieren rund 60 italienische, französische, russische, deutsche und barocke Arien von u.a. Händel, Vivaldi, Offenbach, Mozart, Gluck, Rossini, Wagner oder Prokofiev. Überdies ist jeder Arie eine kurze Einführung des jeweiligen Sängers über jenes Werk, welches ihn berühmt gemacht hat, vorangestellt. Ein Feuerwerk der Gefühle, das Opern-Liebhaber gleichermaßen begeistern wird wie Opern-„Neulinge“!

Weitere Veröffentlichungen im Überblick:

- **Die Zauberflöte für Kinder** – Produktion des Opernhauses Zürich, 2009 — erhältlich auf DVD mit jeweils zwei Sprachfassungen (deutsch/französisch und englisch/japanisch) und auch als Blu-ray mit vier Sprachversionen (deutsch, französisch, englisch und japanisch) —

Alle Titel sind voraussichtlich ab **08. Juli 2016** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

Cornelia Pohl

Adam Kahan

RAHSAAN ROLAND KIRK – THE CASE OF THE THREE SIDED DREAM (109251 / 109252)

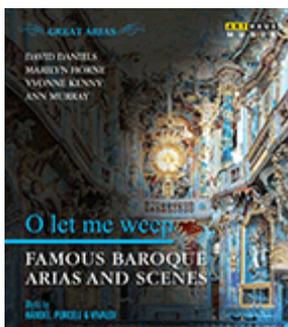
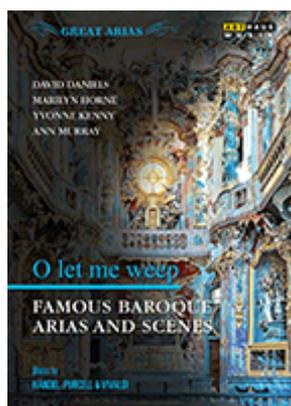


The Case of the Three Sided Dream (Über den dreiseitigen Traum) ist ein Dokumentarfilm von Adam Kahan über das Leben, die Musik und das politische Engagement des Multiinstrumentalisten Rahsaan Roland Kirk. Roland Kirk war einer der besonderen Musiker, der es trotz seiner Erblindung mit 2 Jahren bis ganz nach oben geschafft hat und als ein Wunderkind des Modern Jazz gilt. Charakteristisch für seine Musik war das gleichzeitige Spielen von drei Saxofonen. Dies erforderte eine spezielle Atemtechnik, die es ihm ermöglichte ohne Atempause oder Absetzen der Instrumente lange am Stück zu spielen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

Great Arias

O LET ME WEEP – FAMOUS BAROQUE ARIAS AND SCENES (109238 / 109239)



Die Sammlung der *Famous Arias and Scenes*, eine Auswahl der berühmtesten und brilliantesten Arien verschiedener Opern, wird Liebhaber genauso verzaubern wie Opern-„Neulinge“. Die großen Stars der Opernbühne präsentieren in einer kurzen Einführung die Arien, die sie berühmt gemacht haben und interpretieren sie mit ihrem ganz persönlichen Charme. Die Schlüsselwerke des Opernrepertoires stammen aus gefeierten Produktionen aus den berühmtesten Opernhäusern der Welt. „O let me weep“ widmet sich den barocken Arien von Händel, Purcell und Vivaldi, interpretiert von David Daniels, Marilyn Horne, Yvonne Kenny und Ann Murray.

[Weitere Informationen](#)

Great Arias

AMOURS DIVINS ! – FAMOUS FRENCH ARIAS AND SCENES (109240 / 109241)



Die Sammlung der *Famous Arias and Scenes*, eine Auswahl der berühmtesten und brilliantesten Arien verschiedener Opern, wird Liebhaber genauso verzaubern wie Opern-„Neulinge“. Die großen Stars der Opernbühne präsentieren in einer kurzen Einführung die Arien, die sie berühmt gemacht haben und interpretieren sie mit ihrem ganz persönlichen Charme. Die Schlüsselwerke des Opernrepertoires stammen aus gefeierten Produktionen aus den berühmtesten Opernhäusern der Welt. „Amours divins !“ widmet sich den französischen Arien von Gluck, Offenbach und Thomas, interpretiert von Thomas Hampson, Magdalena Kozena, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, José van Dam, Natalie Dessay und anderen.

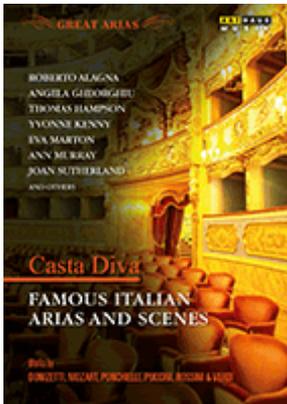
[Weitere Informationen](#)

Great Arias

CASTA DIVA – FAMOUS ITALIAN ARIAS AND SCENES (109242 / 109243)

Die Sammlung der *Famous Arias and Scenes*, eine Auswahl der berühmtesten und brilliantesten Arien verschiedener Opern, wird Liebhaber genauso verzaubern wie Opern-„Neulinge“. Die großen Stars der Opernbühne präsentieren in einer kurzen Einführung die Arien, die sie berühmt gemacht haben und interpretieren sie mit ihrem ganz persönlichen Charme. Die Schlüsselwerke des Opernrepertoires stammen aus gefeierten Produktionen aus den berühmtesten Opernhäusern der Welt. „Casta Diva“ widmet sich den italienischen Arien von Donizetti, Mozart, Ponchielli, Puccini, Rossini und Verdi, interpretiert von Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Thomas Hampson, Yvonne Kenny, Eva Marton, Ann Murray, Joan Sutherland und anderen.

[Weitere Informationen](#)



Great Arias

INBRUNST IM HERZEN – FAMOUS GERMAN ARIAS AND SCENES (109244 / 109245)

Die Sammlung der *Famous Arias and Scenes*, eine Auswahl der berühmtesten und brilliantesten Arien verschiedener Opern, wird Liebhaber genauso verzaubern wie Opern-„Neulinge“. Die großen Stars der Opernbühne präsentieren in einer kurzen Einführung die Arien, die sie berühmt gemacht haben und interpretieren sie mit ihrem ganz persönlichen Charme. Die Schlüsselwerke des Opernrepertoires stammen aus gefeierten Produktionen aus den berühmtesten Opernhäusern der Welt. „Inbrunst im Herzen“ widmet sich den deutschen Arien von Mozart, Strauss und Wagner, interpretiert von Brigitte Fassbaender, Franz Hawlata, Kiri Te Kanawa, René Kollo, Waltraud Meier, Christine Schäfer, Bryn Terfel und anderen.

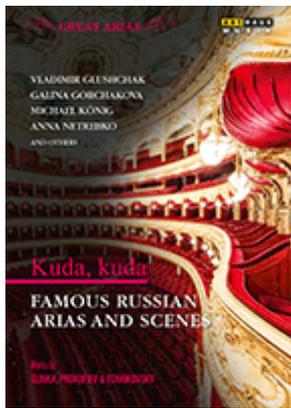
[Weitere Informationen](#)



Great Arias

KUDA, KUDA – FAMOUS RUSSIAN ARIAS AND SCENES (109246 / 109247)

Die Sammlung der *Famous Arias and Scenes*, eine Auswahl der berühmtesten und brilliantesten Arien verschiedener Opern, wird Liebhaber genauso verzaubern wie Opern-„Neulinge“. Die großen Stars der Opernbühne präsentieren in einer kurzen Einführung die Arien, die sie berühmt gemacht haben und interpretieren sie mit ihrem ganz persönlichen Charme. Die Schlüsselwerke des Opernrepertoires stammen aus gefeierten Produktionen aus den berühmtesten Opernhäusern der Welt. „Kuda, kuda...“ widmet sich den russischen Arien von Glinka, Prokofiev und Tchaikovsky, interpretiert von Vladimir Glushchak, Galina Gorchakova, Michael König, Anna Netrebko und anderen.



[Weitere Informationen](#)

Wolfgang Amadeus Mozart DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER (109256 / 109255)



Mozarts Meisterwerk gewährt in dieser gekürzten Version jüngsten, jungen und auch erwachsenen Zuschauern einen ersten Einblick in die faszinierende Welt der Oper. Papageno (Ruben Drole) führt als Conférencier durch das Stück und erzählt von seinen Abenteuern mit dem Prinzen Tamino, der sich in die Tochter der Königin der Nacht – Pamina – verliebt hat und sie aus dem Reiche Sarastros befreien möchte ... Beliebt bei groß und klein gehört *Die Zauberflöte* zu den berühmtesten und meist aufgeführten Opern weltweit.

[Weitere Informationen](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff