



23.07.2014

Newsletter Juli 2014

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

es freut mich, Ihnen in diesem Newsletter wieder einige neue Schätze von Arthaus Musik präsentieren zu dürfen. Genießen Sie also nicht nur den bevorstehenden Sommer, sondern auch unser vielseitiges Neuheitenprogramm...

Der gefragte argentinische Regisseur Hugo de Ana, der besonders für seine spektakulären Bühnenbilder und Lichteffekte bekannt ist, präsentierte im Jahr 2011 in der Arena di Verona wieder eine zu Tränen rührende Inszenierung der allseits beliebten Verdi-Oper **LA TRAVIATA**. Die riesige Bühne erwies sich dabei als perfekter Schauplatz für die inhaltlich als auch musikalische Umsetzung des Werkes. Dirigent Julian Kovatchev steht am Pult des hauseigenen Orchesters und führt das Protagonisten-Trio bestehend aus den beiden Verona-Debütanten Ermonela Jaho als dramatische Violetta und Francesco Demuro in der Rolle des eleganten Alfredo sowie Vladimir Stoyanov als imposanten Germont erstklassig durch die Partitur.

Einzigartig wie legendär ist auch der berühmte Jazzmusiker Wayne Shorter. Er spielte in erfolgreichen Jazz-Combos wie den Art Blakey Jazz Messengers, dem Second Miles Davis Quintet sowie Weather Report und gründete dann das Wayne Shorter Quartet, indem sich jeder Solist als Teil eines Ganzen versteht. Gemeinsam entdecken sie die Musik immer wieder neu und dennoch kann sich jeder Einzelne frei entfalten. **THE LANGUAGE OF THE UNKNOWN** von Guido Lukoschek konfrontiert den großartigen Saxophonisten und seine Band mit einer Konzertaufnahme aus dem Pariser Salle Pleyel und beobachtet die Wirkung auf seine Schöpfer. Dabei kommen überraschende Einsichten in das Wesen ihrer Musik ans Tageslicht.

Die Regisseurin Marieke Schroeder hingegen widmet sich einem ganz anderem Genre – der Country Musik. In ihrer 90-minütigen Dokumentation **COUNTRY ROADS – THE HEARTBEAT OF AMERICA** begegnet sie der jungen Singer-Songwriter Generation Justin Townes Earle, John Carter Cash Jr. und Caitlin Rose, die sich als Erben von Johnny Cash, Willie Nelson und Steve Earle sehen. Sie alle haben etwas gemeinsam; sie wollen sich von der Herz-Schmerz-Feelgood-Musik abwenden und neue Wege gehen. Als Bonus enthält die DVD ein Mitschnitt eines Live Konzerts von Justin Townes Earle.

Weitere Neuheiten im Überblick:

- **L'enfant et les Sortilèges / Peter and the Wolf** – zwei Ballettproduktionen von Jirí Kylián und Matthew Hart für Groß und Klein --- auf DVD und Blu-ray ---
- **Platée** – Livemitschnitt aus der Nationaloper Paris 2002 --- auch als DVD erhältlich ---

Alle Titel sind ab dem **04. August 2014** erhältlich.

Weitere Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

Cornelia Böhl

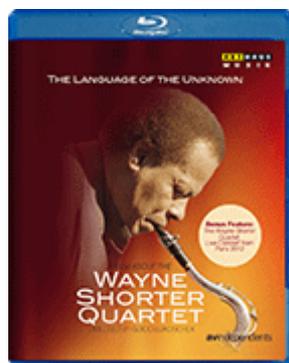
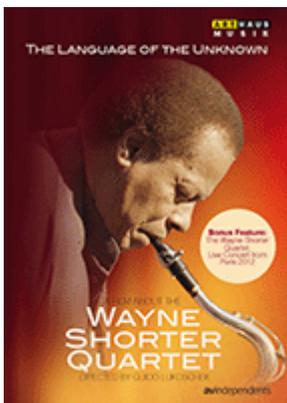
Giuseppe Verdi LA TRAVIATA (102193 / 108112)



“La Traviata” gehört nicht nur zur den bekanntesten Werken Giuseppe Verdis, sondern auch zu den beliebtesten Opern aller Zeiten. Basierend auf dem Roman und Theaterstück “La Dame aux camélias” von Alexander Dumas (fils) rührt die tragische Geschichte der todkranken Kurtisane Violetta, die sich in den jungen Kavalier Alfredo Germont verliebt, das Publikum seit über 150 Jahren zu Tränen. Diese aufwendige Neuproduktion von Verdis Meisterwerk wurde von Hugo de Ana inszeniert, der für seine spektakulären Bühnenbilder und besonderen Lichteffekte gefeiert wird.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

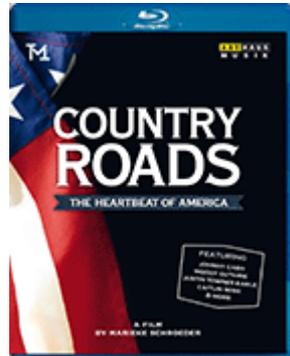
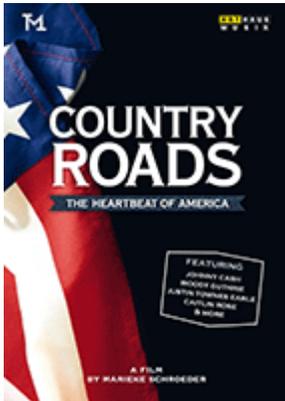
Guido Lukoschek THE LANGUAGE OF THE UNKNOWN – A FILM ABOUT THE WAYNE SHORTER QUARTET (102197 / 108114)



“The Language of the Unknown” begibt sich in das Universum einer der letzten lebenden Saxophonlegenden des Jazz. Wayne Shorters Maxime besteht in der radikalen Originalität, seine Musik bei jedem Konzert immer wieder neu zu erfinden. Nach seiner legendären Arbeit mit den Art Blakey’s Jazz Messengers, dem Second Miles Davis Quintet und den Jahren mit Weather Report formte Wayne Shorter im Jahr 2000 das Wayne Shorter Quartet.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

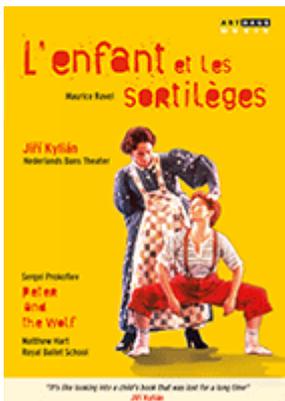
Marieke Schroeder COUNTRY ROADS – THE HEARTBEAT OF AMERICA (102199 / 108118)



In dem Dokumentarfilm "Country Roads" von Marieke Schroeder begegnen wir der jungen amerikanischen Singer-Songwriter-Generation, die sich als Erben von Country-Rebellen wie Johnny Cash, Willie Nelson und Steve Earle versteht. Ihre Musik steht heute wie damals für ein wertekonservatives Amerika, das mit viel Mitgefühl auf seine Mitmenschen blickt – und auf ein Land am Scheideweg.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

Maurice Ravel & Sergei Prokofiev L'ENFANT ET LES SORTILÈGES & PETER AND THE WOLF (100103 / 108133)



Diese beiden Ballett-Produktionen seien allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ans Herz gelegt, die sich von einer musikalisch-tänzerischen Begegnung mit der Welt der Märchen überraschen lassen möchten. Maurice Ravel's "L'enfant et les sortilèges" kombiniert Jiri Kylián's bezaubernde Choreographie mit dem innovativen Dirigat Lorin Maazels. Und Matthew Harts Interpretation von Prokofiev's "Peter and the Wolf" fasziniert mit neuen Sichtweisen auf einen beliebten Klassiker.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Jean-Philippe Rameau PLATÉE (108132)

Diese Aufführung von Jean-Philippe Rameau's Burleske über die Launen der Liebe aus der Pariser Opéra bietet "pure Freude vom Beginn bis zum spritzigen Ende" (*Wall Street Journal Europe*). Die herausragende Sängerbesetzung wird von Paul Agnew in der Titelrolle angeführt, Mireille Delunsch sorgt mit der berühmten Bravourarie der Folie für einen der zahlreichen musikalischen Höhepunkte.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff