



31.03.2014

## Newsletter März 2014

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

2014 ist Strauss-Jahr – am 11. Juni jährt sich sein Geburtstag zum 150. Mal. Anlässlich dieses Jubiläums widmet sich der Regisseur Thomas von Steinaecker in seiner Dokumentation **RICHARD STRAUSS AND HIS HEROINES** dem berühmten deutschen Komponisten, dessen Opern eines gemeinsam haben – starke Frauen in den Hauptrollen. Wie sich das Frauenbild in der deutschen Geschichte verändert und welchen Einfluss dieses auf Strauss' Werk hat, ergründet der Regisseur mit Hilfe von Interviews mit dem letzten noch lebenden Enkel sowie großen Strauss-Sängerinnen wie Brigitte Fassbaender und Renée Fleming, dem Dirigenten Franz Welser-Möst und vielen mehr. Die erste filmische Spurensuche nach Strauss' unvergesslichen Heldinnen!

Eine dieser Heldinnen ist **SALOME**. In Bologna entsteht im Jahr 2010 eine erfolgreiche Neuinszenierung von Gabriele Lavia unter der musikalischen Leitung des international gefeierten Dirigenten Nicola Luisotti. In der Titelpartie ist die schwedische Sängerin Erika Sunnegårdh zu erleben, die in ihrer ausdrucksstarken Interpretation die naive Unbekümmertheit der Salome mit Obsession und Grausamkeit verbindet. An ihrer Seite stehen Mark S. Doss als Jochanaan und Robert Brubaker als Herodes. Eine energiegeladene Aufführung von Strauss' frühem Meisterwerk.

Sasha Waltz ist eine aufsehenerregende Choreographin, die ihr Publikum immer mit außergewöhnlichen Choreographien überrascht. Die Regisseurin Brigitte Kramer wirft einen Blick hinter die Kulissen und zeichnet in ihrer Dokumentation **SASHA WALTZ – A PORTRAIT** anhand umfangreicher Ausschnitte die wichtigsten Meilensteine in Waltz' internationaler Karriere von 2005 bis heute nach.

2012 realisiert die Hamburger Staatsoper eine Neuproduktion von Puccinis Meisterwerk **MADAMA BUTTERFLY**. Dem Regisseur Vincent Boussard gelingt zusammen mit dem berühmten Modedesigner Christian Lacroix und dem Bühnenbildner Vincent Lemaire eine neue, stilvolle Interpretation der beliebten Oper. Im Mittelpunkt steht die griechische Sopranistin Alexia Voulgaridou als Cio-Cio San. Ergänzt wird das hochkarätige Sängersenble von Teodor Ilincai als B.F. Pinkerton und Lauri Vasar als Consul Sharpless. Alexander Joel steht am Pult der Philharmoniker Hamburg und lotet die Raffinessen der Partitur feinfühlig aus.

### Weitere Neuheiten im Überblick:

- John Vizzusi – Don Ellis Electric Heart
- Dominik Wessely – Georg Kreisler gibt es gar nicht
- Vincenzo Bellini – Beatrice di Tenda (2001)
- Günter Wand – Anton Bruckner Sinfonie Nr. 5 (1998)

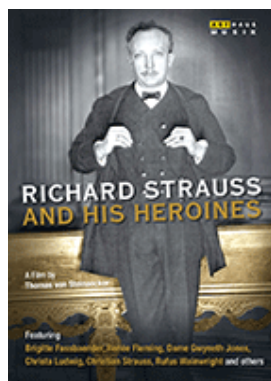
Alle Titel sind ab dem **07. April 2014** erhältlich.

Weitere Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

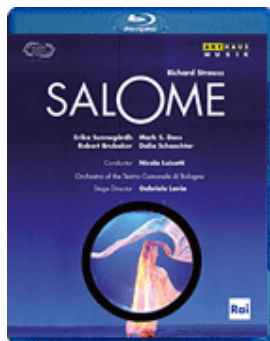
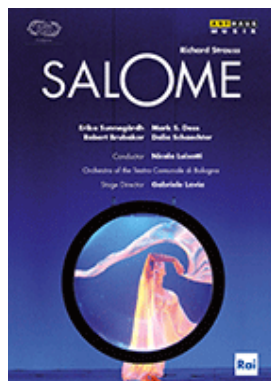
*Comelia Böhl*



### **Thomas von Steinaecker RICHARD STRAUSS AND HIS HEROINES (102 181)**

Der Film "Richard Strauss und seine Heldinnen" macht sich auf die Suche nach den Frauen in Strauss' Leben. Im Mittelpunkt steht seine Beziehung zu Pauline, mit der er über 55 Jahre lang verheiratet war. Wie hat sich in dieser Zeit das Frauenbild verändert und welchen Einfluss hat es auf Strauss' Werk genommen? Und vor allem: Wie gelang Strauss die Darstellung feinsten weiblicher Gefühle in Musik? Um diesen Fragen nachzugehen, treffen wir seinen Enkel, große Strauss-Sängerinnen wie Brigitte Fassbaender und Renée Fleming sowie viele weitere Strauss-Experten.

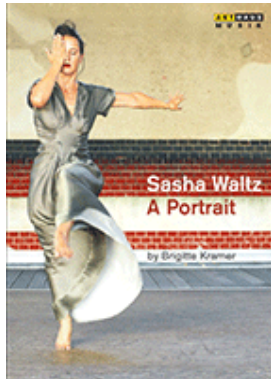
[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



### **Richard Strauss SALOME (101 699 / 108 096)**

In Gabriele Lavia's erfolgreicher Inszenierung aus Bologna ist die Verknüpfung von Salomes naiver Unbekümmertheit, sexueller Obsession und Grausamkeit in der Interpretation von Erika Sunnegårdh fein herausgearbeitet. Unter der musikalischen Leitung des international gefeierten Dirigenten Nicola Luisotti gelingt dem erlesenen Ensemble um erfahrene Sänger wie Mark S. Doss als Jochanaan, Robert Brubaker als Herodes und Dalia Schachter als Herodias eine energiegeladene Aufführung von Strauss' frühem Meisterwerk.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## Brigitte Kramer SASHA WALTZ – A PORTRAIT (102 182)

Sasha Waltz ist eine der bekanntesten und spannendsten Choreografinnen in Europa. Ihre Choreografien überraschen den Zuschauer immer wieder mit neuen Ästhetiken in aufregenden Räumen. Waltz interessiert nicht nur die Zusammenarbeit mit Tänzern, sondern der Dialog mit allen künstlerischen Formen. In der Inszenierung der Purcell-Oper „Dido & Aeneas“ entwickelte sie zudem ein neues Genre: die choreografische Oper. Das Filmporträt von Brigitte Kramer zeichnet in umfangreichen Ausschnitten aus Sasha Waltz' Arbeiten die erfolgreichen Jahre ihrer internationalen Karriere von 2005 bis heute nach.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## Giacomo Puccini MADAMA BUTTERFLY (102 187 / 108 106)

Die Staatsoper Hamburg präsentierte 2012 eine Neuproduktion von Giacomo Puccinis Meisterwerk "Madama Butterfly". Dem Inszenierungsteam um den international renommierten Regisseur Vincent Boussard, den berühmten Modedesigner Christian Lacroix und Bühnenbildner Vincent Lemaire gelingt es, die berührende Tragödie der japanischen Geisha Cio-Cio San in einer stilvollen und differenzierten Aufführung zum Leben zu erwecken, in deren Zentrum die von Alexia Voulgaridou eindrucksvoll interpretierte Titelfigur steht.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## John Vizzusi DON ELLIS – ELECTRIC HEART (102 178)

“Don Ellis – Electric Heart” erzählt die Geschichte eines der innovativsten Musiker des 20. Jahrhunderts. Don Ellis (1934–1978) fügte eine Mischung aus Jazz-Klassik-Rock und seiner Art von Weltmusik zusammen, lange bevor diese Fusion unterschiedlicher Musikstile zur Mode wurde. Umso unglaublicher, dass seine Lebensgeschichte und musikalische Genie in Vergessenheit geraten konnten. Das vorliegende Porträt beleuchtet nun zum ersten Mal das kurze Leben eines der größten Musiker aller Zeiten, eine Wiedergeburt seines elektrisierenden und magischen Sounds. Ein Genuss für Generationen!

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## **Dominik Wessely** **GEORG KREISLER GIBT ES GAR NICHT (109 055)**

Wer kennt nicht seine populären Lieder „Tauben vergiften im Park“ oder „Was wäre Wien ohne Wiener“. Sie sind Programm, stellvertretend für den schwarzen, tief sinnigen und durchaus giftigen Humor des Wieners jüdischer Herkunft, der während des Nationalsozialismus in die USA emigrierte. Georg Kreisler: Autor, Regisseur, Kabarettist, Komponist, Liedermacher. In dem Film des Grimme-Preisträgers Dominik Wessely sprechen die Schauspielerinnen und Sängerinnen Barbara Kreisler-Peters, Eva Menasse, Daniel Kehlmann und Konstantin Wecker über ihre Erlebnisse mit Georg Kreisler und zeichnen so das faszinierende Bild eines vielschichtigen und vielbegabten Künstlers.

[Weitere Informationen](#)

---

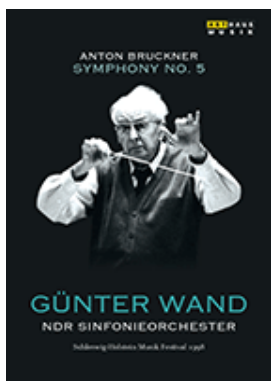


## **Vincenzo Bellini** **BEATRICE DI TENDA (107 341)**

Vincenzo Bellini (1801-1835) wollte die Zuhörer seiner Opern zu Tränen rühren. Und das ist genau, was er mit seiner *Beatrice di Tenda* erreicht: dank umwerfend schöner Musik und einer Geschichte, die zu Herzen geht. In der Produktion von Daniel Schmid brillieren Edita Gruberova und Michael Volle in den Hauptrollen – hervorragend unterstützt von Marcello Viotti und dem Orchester des Opernhauses Zürich.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

---



## **Günter Wand** **ANTON BRUCKNER – SINFONIE NR. 5 (107 243)**

Günter Wand (1912-2002) gilt als einer der großen Konzert-Dirigenten des letzten Jahrhunderts und insbesondere seine Bruckner-Interpretationen gelten als Meilensteine. So ist die Aufnahme Bruckners *Fünfter Sinfonie* vom Schleswig-Holstein Musik Festival 1998 nicht nur Teil des Vermächtnisses an „sein“ NDR Sinfonieorchester, sondern vor allem auch ein Highlight für alle Günter Wand Fans.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

---



Telefon abbestellen.

**Arthaus Musik GmbH**

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /  
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff