

Pressemitteilung Sasha Waltz – Trilogie Körper / S / noBody, 08.07.2011

Liebe Journalisten, sehr geehrte Damen und Herren,

Sasha Waltz ist weltweit bekannt für ihre Aufsehen erregenden Choreografien, mit denen sie das Publikum immer wieder aufs Neue überrascht. Dazu zählt auch die in den Jahren 1999-2002 entstandene **TRILOGIE**, bestehend aus den Teilen **KÖRPER**, **S** und **NOBODY**, die in der Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin uraufgeführt wurde. Am 11. Juli 2011 veröffentlicht Arthaus Musik diesen bemerkenswerten dreiteiligen choreografischen Zyklus nun auf DVD.

Mit der Körpertrilogie ging Sasha Waltz neue Wege: Sie wendete sich ab von den eher narrativ choreografierten Alltagsgeschichten, die ihre Stücke bis dahin prägten. Die nachfolgenden Arbeiten zeichnen sich durch eine abstrakte Formensprache aus, die auch den Dimensionen des Theaters am Lehniner Platz Rechnung tragen.

In **Körper** beschäftigt sich die Choreografin detailliert mit der Frage, woraus der Körper besteht und welchen Zuschreibungen unsere Physis ausgesetzt ist. Dieser erste Teil der Trilogie wurde wesentlich durch ein Projekt im Jüdischen Museum Berlin beeinflusst. Der Mittelteil **S** fokussiert ausgehend vom Ursprung des Lebens, die in Körper ausgesparten Themen Sexualität und Sinnlichkeit. Und **noBody** spürt schließlich der Sterblichkeit des Menschen und den damit verbundenen Gefühlen wie Furcht, Trauer und Verlust nach.

DIDO & AENEAS – Open Air in der Waldbühne Berlin am 27. August 2011

Mit der choreografischen Oper **Dido & Aeneas** erschloß Sasha Waltz 2005 dem Musiktheater neue Horizonte. Sie vereinte Tanz, Gesang und Musik zu einem Gesamtkunstwerk und entwickelte eine Choreografie, die ihresgleichen sucht – nicht zuletzt auf Grund der atemberaubenden Unterwasser-Szene im Prolog der Oper. Arthaus Musik hat diese Aufführung ebenfalls auf DVD verewigt, die zudem 2009 mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde.

Am 27. August 2011 wird **Dido & Aeneas** einmalig unter freiem Himmel in der Waldbühne Berlin aufgeführt. Erleben Sie live die einzigartige Performance von Henry Purcells Oper. Karten können an den Vorverkaufsstellen (Hotline Papagena +49 30 47 99 74 33 / Hotline Eventim +49 1805 57 00 00) sowie an der Abendkasse erworben werden.

Weitere Informationen zur DVD Box **KÖRPER / S / NOBODY** und zur DVD **DIDO & AENEAS** sowie die druckfähigen Coverabbildungen finden Sie im Anhang dieser Mail. Rezensionen können angefordert werden bei:

Cornelia Babrikowski
Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8
06108 Halle (Saale)
Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 60
Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99

email: cbabrikowski@arthaus-musik.com
www.arthaus-musik.com

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503